

**Adolfo H Herrera C (Caracas, Venezuela 1975)** Tiene mas de 80 producciones grabadas como acompañante y dentro de éstas, 6 nominaciones al Latin Grammy. Es artista LP, Artista Yamaha y usa platillos Istanbul Mehmet. Es licenciado en Comunicación Social de la *Universidad Central de Venezuela* y asistió al *Berklee College of Music*, Boston, MA. Actualmente Adolfo reside en la ciudad de Miami, Florida, E.E.U.U. y se desempeña como percusionista del Siudy Flamenco Dance Theater, presentándose junto a Siudy Garrido en sus espectáculos "BetweenWorlds", "Flamenco Intimo" y su mas reciente producción "Bailaora, mis pes son mi voz" con 2 nominaciones a los Latin Grammy Awards. También es percusionista/baterista en De La Paz Ensemble. Y baterista-percusionista del show "América Viva" con una nominación al Latin Grammy. Comienza en el cajón flamenco en el año 1996 de la mano de Diego "El Negro" Álvarez (amigo personal y mentor de flamenco) y Daniela Tugues como acompañante en las presentaciones de la desaparecida *Escuela Superior de Flamenco*, Caracas, Venezuela.

A lo largo de su carrera ha tenido la suerte y el honor de acompañar en el baile a figuras de la talla de Antonio Canales, Juan Manuel Fernández Montoya "Farruquito", Alfonso Loza, Isaac y Nino de los Reyes, Domingo Ortega, Concha Jareño, Manuel Gutiérrez, Antonio "El Tabanco", Carmen Garza, Triana Maciel. En el cante a Rafael de Utrera, Manuel Gago, Juan Fariña, David "El Galli", Ismael Fernández y José Cortés. Así como la guitarra de José Luis de La Paz (solo y en De La Paz Ensemble), José Manuel Alconchel, Israel Heredia, Antonio Detely, Jorge Rodríguez, Paco Aguilera y Pedro Chacón. Interpretó el concierto de guitarra flamenca y orquesta de Adam Del Monte con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar en Venezuela. Durante su carrera en Venezuela se desempeñó como percusionista de las escuelas de Siudy Quintero y Tatiana Reyna y creció de la mano de artistas como Carmen Terife, Siudy Garrido, Carlos Mezza "El Torbellino" , Alessandra Torres y Anita Loynaz, entre otras.